

UTAZÁS ÉLETVÉZETÉS COACHING MENTORÁLÁS

MANNA

Magazin

E HAVI TÉMÁINK

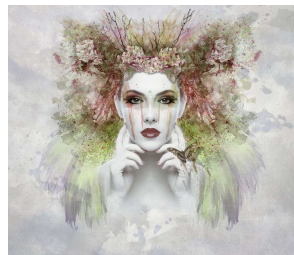
Szerepek mögött

EHogyan találjunk vissza álmainkhoz?

Lelkünk terve

TARTALOM

- 2 Manna üdvözte
- 3 Szerepek mögött
- 6 Elakadás - Hogyan találjunk vissza az álmainkhoz?
- 10 Lelkünk terve
- 15 Az igazi nő mögött mindig ott a múlt árnyéka
- 18 Mennyire vagy érzéki?
- 22 Megtakarítás program



KAPCSOLÓDJUNK

MANNA COACH

hello@mannacoach.com

www.mannacoach.com

MANNA CLUB

www.mannacoach.com

[/mannacub/](http://mannacub/)



MANNA
COACH

SZERKESZTŐK

GÜRTLER SZILVIA

Főszerkesztő

HARIDY KRISZTINA

Design, szerkesztő

RÉSZTVEVŐK

SZEDI SZABINA

HOSSZÚ SZILVIA

MANNA MAGAZIN

25. SZÁM

2023. MÁRCIUS

Megjelenik: havonta

Borítókép: Mannacoach

www.mannacoach.com/manna-magazin/

Manna üzenete

ÜDVÖZÖLLEK

Írta: Gürtler Szilvia

Kedves Olvasóm!

Szeretettel köszöntelek a Manna Magazin márciusi számában. Ez a szám – éppúgy, ahogy az időjárás is – már hordozza magában a frissességet, megújulást, átalakulást szelét.

Szó lesz maszkokról, átalakulásról, a lelkünk tervéről, és a Nőről.

A tavaszt ünnepeljük.

A tavaszt, amely a NŐ ünnepét, a feltámadást és a megújulást hozza. Amelyben újjáéled nemcsak a természet, hanem mi magunk is. Amely az új kezdetet, a szerelmet és az újjászületést hordozza.

Erős, megújító energiákkal érkezik idén, és arra biztat, hogy állj bele az erődbe. Hidd el magadról, hogy képes vagy rá, és meg tudod csinálni. Mert bárhányan belefogtok, támogatással, közösséggel, és önmagatok potenciáljának felszínre hozásával mindannyian megvalósítjátok.

Gyújtjátok be a szuperszonikus hajtóműveiteket, és hódítsátok meg a világot!

Szeretettel:

E HAVI FÓKUSZAIM

- Megtakarítás program
- Tavasz, megújulás



Foto: MannaCoach

Szilvi



SZEREPEK MÖGÖTT

GÜRTLER SZILVIA

TE KIVEL AZONOSÍTOD MAGAD, VANNAK ÁLARCAID?

KIVEL AZONOSÍTOD MAGAD? AMIKOR ÖNMAGAD VAGY, AKKOR A BENNED ÉLŐ LÉLEKKÉNT NYILVÁNULSZ MEG. AZ IS LEHET, HOGY GONDOLSZ MAGADRÓL VALAMIT, VAGY A MAGADRÓL KIALAKÍTOTT KÉPEKET HASZNÁLOD ÁLARCKÉNT, MERT A SZEREPEK MÖGÖTT ÉRZED MAGAD BIZTONSÁGBAN. HOGYAN TUDSZ KIBÚJNI AZ ÁLARCOK MÖGÜL, ÉS EGY EGÉSZEN MÁS SZEREPBE HELYEZKEDNI?

Sokszor kényelmesebbnek tűnik a szerepek mögött éldegélni, és elbújni, nem megmutatni önmagadat. Ám egy idő után fárasztó, és energiát rabló lehet mindez. Elérkezik az idő, amikor meg akarsz mutatkozni. Akkor megtapasztalod, hogy ez egy kicsivel több mindent kíván tőled, mint azt eleinte gondoltad. Mert mostanra néhány szerep igencsak rádragadt.

Elsőként azzal játszatsz, hogy szerepeket cserélsz. Új, ismeretlen szerepeket próbálsz ki, és megnézed, mi mindent tudsz tapasztalni általuk.



Utána képzeld el azt, hogy nincs szükséged szerepekre ahhoz, hogy bárki vagy bármi lehess. Mert olyan végtelen lény vagy, aki bármit képes befogadni, és utána kiárasztani.

Ha önmagad vagy, akkor bármit megélhetsz, bármilyen gondolatot befogadhatsz vagy elvethetsz. Nincs szükséged szerepekre, maszkokra ahhoz, hogy kipróbálj valami újat.

És ha megengeded magadnak, hogy bárki és bármi legyél, és bármilyen életet élhess, akkor az eddigi gondolkodásod is kitágul, így olyan meglátás, olyan lehetőség érkezik hozzád, ami még erősebben megmutatja az erősségeidet, a képességeidet.

Néha félelmetes, ijesztő lehet előbújni a szerepek mögül, vagy szerepet váltani.

Mégis, azt javaslom, játssz, és válts. Előbb-utóbb lehull a maszk.



ELAKADÁS

HOGYAN TALÁLJUNK VISSZA AZ ÁLMAINKHOZ?

OLYAN ÉLETRŐL ÁLMODUNK, AMELY
TELE VAN LEHETŐSÉGEKKEL,
AMELYBEN SZABADOK VAGYUNK,
MEGVALÓSÍTJUK ÖNMAGUNKAT, ÉS
AMELYBEN AZT CSINÁLUNK, AMIT
AKARUNK, MIKÖZBEN
SZÁRNYALUNK, ÉS JÓL ÉREZZÜK
MAGUNKAT. MÉGIS SOKSZOR GÁTAT
SZAB AZ ELAKADÁS.

Az elakadás okai

Beleragadunk olyan dolgokba, amelyek közel sincsenek ahhoz az álmhoz, amit megálmodunk. Olyan messze vannak attól a szabad léttől, amelyre vágyunk, hogy azt sem látjuk, merre vezet az út. Így hát benne maradunk a megszokottban, az ismertben.

Azzal bántjuk magunkat, hogy nem engedjük megélni a sikert, az örömet, és a jólétet magunknak. Azt tanultuk, hogy nekünk valamit tennünk kell azért, hogy mindezeket megélhessük.

Azt hisszük, hogy okosnak, ügyesnek, precíznek, tökéletesnek kell lennünk. Akkor jár nekünk valami, ha megdolgozunk érte, ha szenvedünk az odáig vezető úton, és ha kellően nehéz ahhoz, hogy értékelni tudjuk.



Nem láttuk a szüleinken, hogy ők megélnék a boldogságot, örömet. Nem láttuk a barátainkon, a rokonainkon, hogy ők jól éreznék magukat a bőrükben. Ezért azt hisszük, hogy ha ők nem élik, akkor nekünk sem jár.

Az elutasítástól való félelem is lehet az elakadás oka

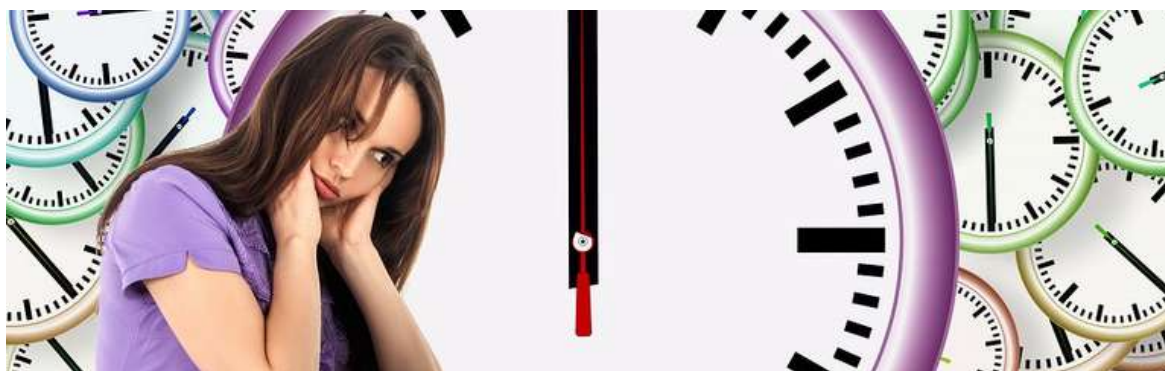
Az is előfordul, hogy ha mégis megteesszük, és kiszakadunk a régi megszokásokból, a nem működő modellekből, akkor elutasítanak minket. Elutasítanak a szeretteink, a barátaink, a kollégáink, és távoznunk kell onnan, ahol hitünk szerint elfogadnak, és szeretnek.

Miközben vágyunk a szabad életre, félünk attól, hogy egy másik élet részesei leszünk. Félünk az ismeretlentől, mindattól, hogy mi történik majd életünk következő állomásán.

Beleragadunk a rutinba

Fizetjük a számláinkat, a betevő falatunkat, és olyan dolgokat vásárolunk, amelyekre semmi szükségünk nincsen. Elhisszük, hogy nekünk azok a dolgok kellenek, mert elhitették velünk, ezáltal viszont bekeragadunk egy olyan mókuserékbe, amiből nincs kiszállás, hiszen önmagát generálja. Vagy ha kiszállás van, az tulajdonképpen kiszakadás sokszor. És ez félelemmel tölthet el.

A kiszakadás olyan dolgokat hozhat felszínre, amelyeket nem tudunk még feldolgozni, nem ismerünk. És ha nem ismerjük, akkor az a képzetünk róla, hogy csak rosszabb lehet, mint ami eddig volt. Holott, ha benne ragadunk a meglévő életünkben, akkor esélye sincs annak, hogy azt a szabad, gazdag, önazonos életet éljük, amiről álmodunk, mert az az élet csakis a mókuseréken és a megszokotton túl vár.



Miért fontos számodra, hogy elakadás helyett új lehetőségeket keress?

1. Egészséges maradsz

A belső vívódások egy idő után külső fizikai elemekben is megnyilvánulnak, és a tested jelzi, hogy a lelked nincs egységben az elméddel. Elindul a feszülés, mert a szíved ismeri ugyan a lelked vágyát, mégsem követi azt, mert engedi, hogy az elméd határozzon és vezessen.



2. Megtartod a lelkesedésed

Ha nem a vágyaid szerinti életet éled, egy idő után kezded elveszíteni azt a tüzet, energiát és lendületet, amely fiatalon benned volt, és amely arra motivált, hogy megváltsd a világot. Messze kerülsz attól az önvalódtól, akinek sosem volt kérdés, hogy jobba teszed ezt a világot.



3. Támogató közeget találsz

Ha olyan emberekkel veszed körül magad, akik visszahúznak, nem támogatják szárnyaló elképzeléseidet, akkor egy idő után te is visszazuhansz a reménytelenségbe, a kilátástalanságba. Előbb-utóbb elhiszed majd azt, amit mások mondanak neked, és lemondasz lelked vágyáról. Nehéz mozdulnod, mert az évek során tele lettél félelmekkel, megfélemlítésekkel. Még talán úgy is érzed, ha kiszakítod magad a megszokottból, akkor magadra maradsz.



Hogyan lépj tovább, ha elakadtál?

Kapcsolódj önmagadhoz.

- Találj rá arra a munkára, amelyet szenvedéllyel végzel.
- Találd meg azt a tevékenységet, amelyben örömet leled.
- Lelj rá arra a közegre, ahol jól érzed magad.

Bátorság, kockázat és a félelem legyőzése

Lehet, hogy igyekszel megtervezni minden egyes jövőbeni pillanatotod. Könnyen lehet, hogy azt is igyekszel kitalálni, mi minden történhet veled az úton, és azon vagy, hogy erre a sok mindenre felkészülj. Ám ez szinte lehetetlen. Ne tántorítson el a bizonytalanság. Nézz szembe a félelmeiddel, és menj a magad útján. Indulj el arra, amerre a fényt látod: önmagad felé.

Ne félj kockáztatni, mert az ambíció és a bátorság hozza meg azt, hogy kiszakadhatsz mindabból, ami már nem tesz boldoggá, és ami már nem tölt el örömmel.

ELAKADÁS HELYETT MERJ LÉPNI!

Mert a szabad élet a megszokottan túl van. Ne állítsd meg önmagadat többé, senki kedvéért. Engedd, hogy szárnyalhass, hogy megélhesd önmagad!

Gürtler Szilvia

Az eredeti cikk a CV Online oldalán jelent meg:
[Elakadás: Hogyan találjunk vissza az álmainkhoz? | Cvonline.hu](#)



A promotional graphic for Manna Coach. It features a circular portrait of Szilvia Gürtler, a woman with blonde hair wearing a floral top. To the right of the portrait is a purple rounded rectangle containing the text: "BESZÉLGESSÜNK! NÉZZÜK MEG, MIBEN VAGY MOST, ÉS HOVA KÍVÁNSZ ELJUTNI. VAN MEGOLDÁS!". Below this is the text "KERESS BIZALOMMAL" in green. At the bottom right is a blue rounded rectangle with the text "KAPCSOLÓDJUNK" in white. The name "GÜRTLER SZILVIA" is written in purple below the portrait. At the bottom left is the Manna Coach logo, a green star-like shape with the text "MANNA COACH" next to it. The website address "WWW.MANNACOACH.COM" is written in white at the very bottom.

BESZÉLGESSÜNK!
NÉZZÜK MEG, MIBEN VAGY MOST,
ÉS HOVA KÍVÁNSZ ELJUTNI.
VAN MEGOLDÁS!

KERESS BIZALOMMAL

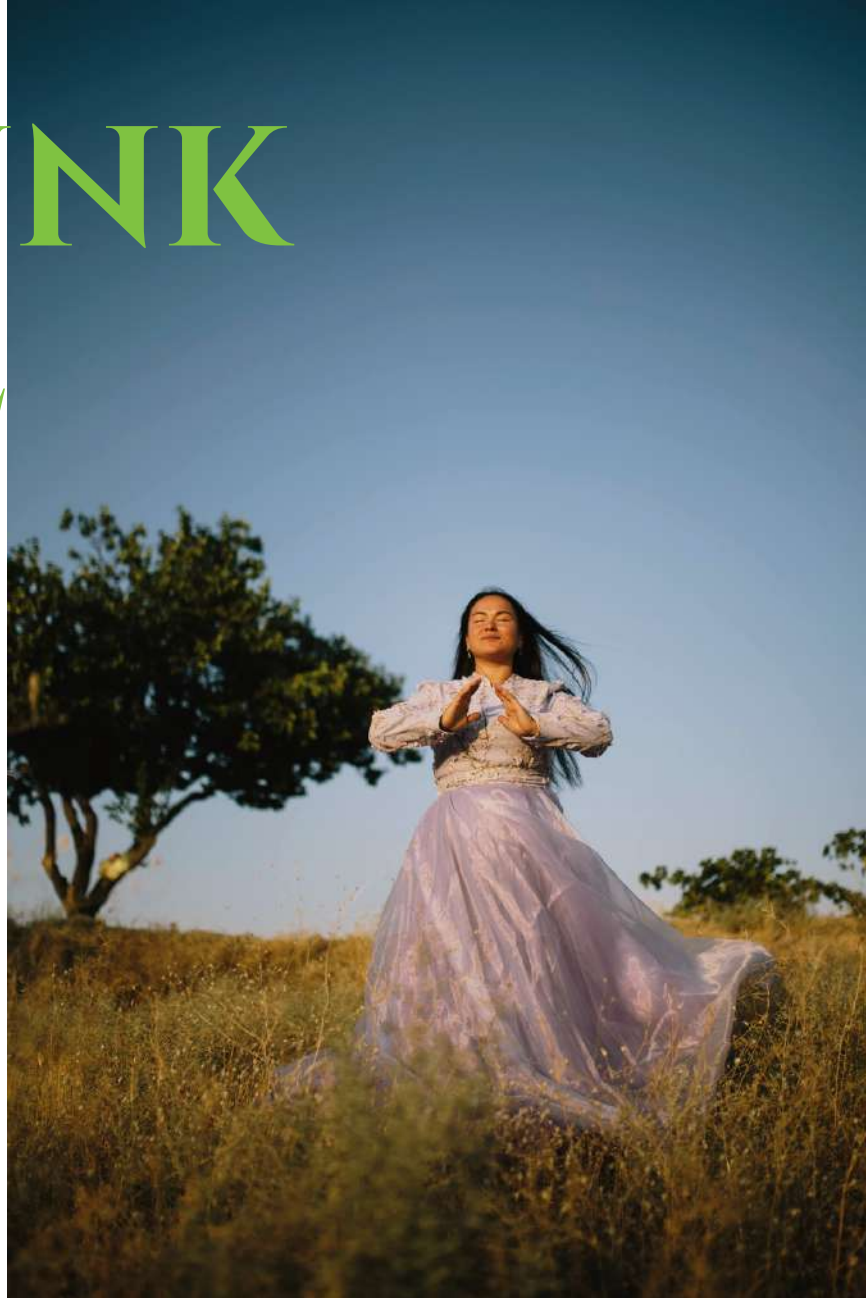
KAPCSOLÓDJUNK

GÜRTLER SZILVIA

MANNA
COACH

WWW.MANNACOACH.COM

LELKÜNK TERVE



**AZ NEM KÉRDÉS, HOGY VISELKEDÉSI MINTÁK
HATÁROZNAK MEG BENNÜNKET; NEM VÉLETLENÜL EGY
BIZONYOS ENERGETIKAI MINTÁZATTAL SZÜLETTÜNK LE.**

Ha elfogadjuk a reinkarnáció tényét, egy születési képletből kiolvasható, hogy honnan jöttünk (ezt a Leszálló Holdcsomópont jelzi) és milyen fejlődési útvonalat szükséges bejárni életünk során (a Felszálló Holdcsomópont mutatja). Ehhez a tervhez olyan tulajdonságokat és minőségeket választottunk magunknak, melyek hozzásegítenek életünk beteljesedéséhez és képességeink kifejlesztéséhez.

Az sem véletlen, ha egy családban több egy hónapban, azonos állatövi jegyben született személy van jelen, azaz azonos asztrológiai családi mintázattal rendelkeznek. Az is gyakori, hogy a nagyszülők az unokáikkal nagyon hasonló képletet mutatnak, például megegyezik a Nap jegyük vagy Aszcendensük, mert a nagyszülő rendelkezik azokkal a tulajdonságokkal, mely az unoka fejlődését elősegíti, támogatja és kiegészíti, más szóval utat mutat neki.

Említést kell tennem a koraszülött és császármetszéssel világra jött gyermekekről.

Az a gyerek, aki természetes koraszüléssel érkezik, azokban a pillanatokban kapja meg a tervéhez szükséges energiamintázatot, amikor megszületik. Érdekes ilyenkor felállítani a kiírt időpontra érvényes és a tényleges születési idő képletét, mert rögtön látszódik, hogy mi változott. Persze egy 3 éves gyermek esetében még nem valószínű, hogy meg fogjuk érteni, hogy miért volt erre szüksége, de majd X idő múlva, amikor kellő tapasztalattal, kialakult identitástudattal és érdeklődési körrel bír, megkaphatjuk a válaszokat.

Amikor viszont szándékos külső beavatkozás történik (császármetszés, orvosi szempontból indokolt vagy nem indokolt), akkor a gyermek Aszcendense, bolygó- és jegyállásai megváltoznak, ez pedig kihatással lesz a személyiség alakulására és annak integrálási képességére.

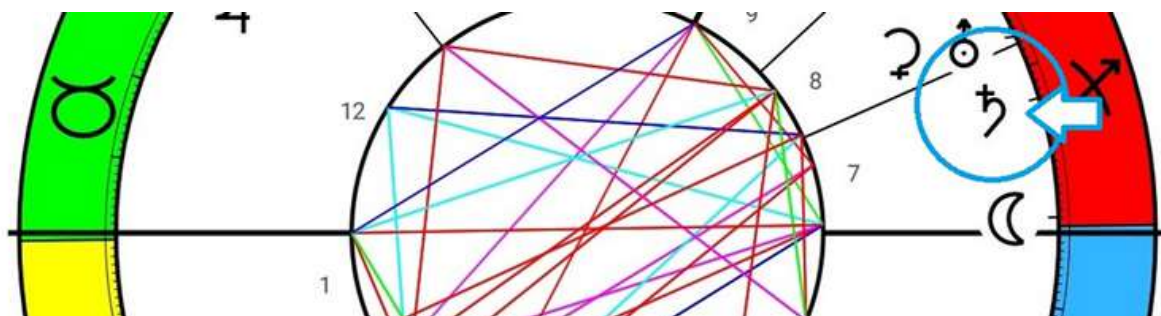
Az, hogy egy útvonalat mennyi időn belül járunk be és milyen úton haladunk végig, egy bizonyos szintig a szabad akaratunk, egyéni döntéseink is befolyásolják és a közvetlen környezetünk is nagyban módosíthatja alakulását. Több útvonal közül is választhatunk. Hezitálás nélkül bele állhatunk sorsdöntő helyzetekbe, kiléphetünk komfortzónánkból, amikor érezzük, hogy megcsapott a változás szele, de van, hogy nem merünk változtatni, mert félelmeink gátat szabnak. Úgy gondoljuk, hogy nem állunk rá készen, nem ideálisak a körülmények, így sabotáljuk magunkat egy időre, de végső soron így is, úgy is eljutunk ahhoz a célhoz, amit vállaltunk erre az életre és nem csak egy végcélról beszélek, hanem számos sorsdöntő megállóról is.

Azaz a szabad akarat és a predesztináció (eleve elrendeltetés) szövi át életünk eseményeit. Születési képletedben nagyon fontos életleckékről ad felvilágosítást a Szaturnusz.

Egy képlet 12 házra oszlik fel és minden ház egy-egy életterületet jelöl (pl. az 1.ház arról ad felvilágosítást, hogy milyen személyiségnek látnak mások bennünket, mit mutatunk a külvilág felé. A 6. ház az egészségünkről, munkavégzésünkről, mindennapjainkhoz való hozzáállásunkról, kisállatokhoz fűződő viszonyunkról ad támpontot és így tovább). A jegy, amelyben a Szaturnusz áll, mutatja a témát az életleckéd vonatkozásában (pl. Szaturnusz a Bakban nagyon erőteljes hatású, a státusz, a karrier, a tekintély, a felelősségvállalás, a kemény munka kulcsszavak lesznek).

Nézzünk egy példát:

Ha a Szaturnusz a 7. házadban van, akkor a házassággal, hosszú élettársi kapcsolattal összefüggő leckéket, hátráltatást, nehézségeket, felelősségvállalást, félreértéseket fogsz megtapasztalni. Általános késlekedést jelöl a házasságkötésben vagy idősebb társat (nagy korkülönbséggel, akár 10-15 évvel!). Ha Neked is ilyen állásod van, ne lepődj meg, ha minden barátod/barátnőd 30 éves koráig már házas, Te pedig nem. Az elköteleződés kiemelt témád. Természetesen pozitív aspektusai is vannak ennek az állásnak (pl. keményen dolgozol, sosem hátrálsz meg), de életlecke szempontjából most nem ez a releváns.



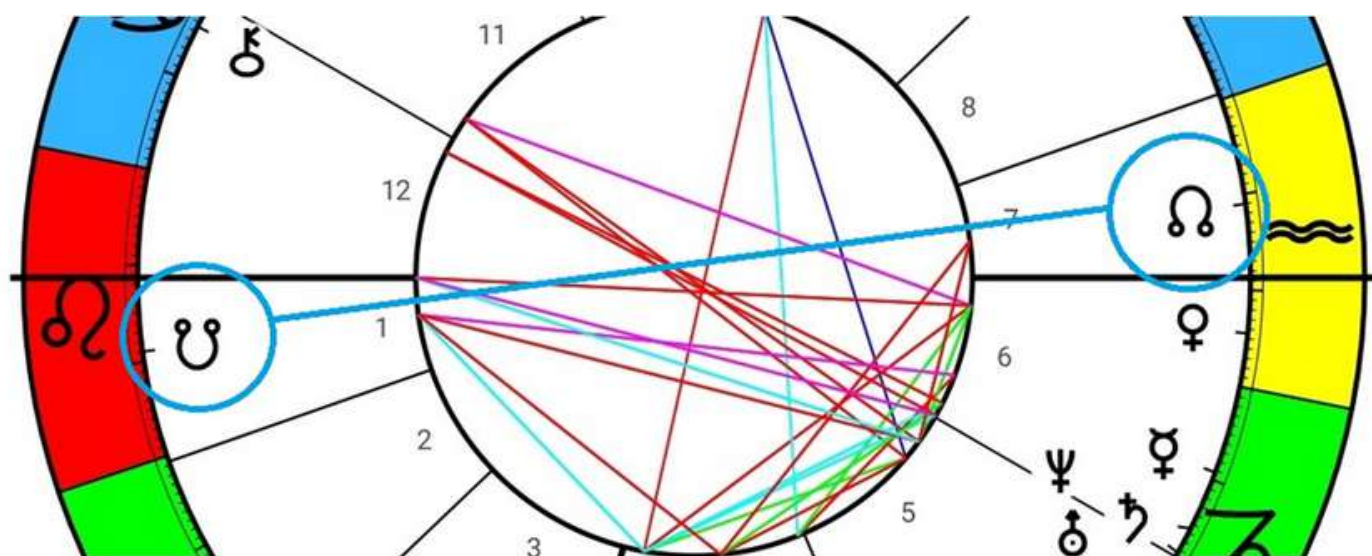
1. ábra Szaturnusz a 7. házban

Ahogy a cikk elején írtam, Felszálló Holdcsomópontunk elhelyezkedése a képletünkben szintén jelöli, hogy hová lenne szükséges eljutnunk életünk során. Általában 40 éves kor után kezdjük el élni azt a minőséget, addig sokszor és könnyen visszacsúszunk a Leszálló Holdcsomóponti állásunkba, mert azt már megtapasztaltuk korábbi életeinkben és ismerős számunkra, ezért könnyen mozgunk benne.

Nézzünk itt is egy példát:

Ha az 1.-7. tengelyen, tehát 1. és 7. házban helyezkedik el a Leszálló- és Felszálló Holdcsomópontod, az kapcsolati karmát, függés/nem függés témát jelöl. Ha a Leszálló Holdcsomópontod van a 7. házadban, akkor párkapcsolatokban már bőven van előző életes tapasztalatod és a feladatod az, hogy önállóan megtanulj lavírozni az életben. Ezt fájdalmas lehet megtapasztalni, mert ha van is párkapcsolatod, társas magányt élhetsz meg.

Ha a Felszálló holdcsomópontod van a 7. házadban, akkor pont ennek az ellenkezője igaz Rád: már sokszor megtapasztaltad, hogy milyen egyedül, önállóan élni és ebben az életben az lesz a feladatod, hogy megtanuld a társat beintegrálni az életedbe. Emiatt sokszor azt érezheted, hogy a társad rád akaszkodik, a függetlenségedet visszaveti, önálló döntéseidet megfékezi.



2. ábra 1.-7. tengely Holdcsomópontok

Ha úgy érzed, nem vagy a helyeden, fásult, enervált, boldogtalan vagy „minden ok nélkül”, akkor nagy valószínűség szerint nem a lelked tervét követed, ez pedig egyenes út a pszichoszomatikus betegségek megjelenése felé. Ekkor a lelked már számtalanszor kiáltott, de figyelmen kívül hagytad. Fontos, hogy az ösztöneidre, a megérzéseidre odafigyelj. Ne hagyd őket figyelmen kívül és ne kérdőjelezd meg a belső hangodat, mert Érted van és Neked jelez. A racionalitást követve a kontroll ugyan megtartható, de a szíved útmutatásába vetett bizalom segít a lényegi úton maradni.

Az asztrológia az a módszertan, ami támpontot adott, megértést és felismerést hozott magamat és a közvetlen környezetemet illetően. Neked is sokat segíthet, különösen, ha elveszítetted az irányt vagy pont egy irányváltásban vagy és szeretnéd tudatosan, felkészülten megélni.

Ennek tisztázásában segítségére lehetek.

Szedi Szabina

Ugye milyen izgalmas? Te milyen okból vagy kíváncsi a születési képletedre? Mit szeretnél megtudni belőle?

Bármilyen is az, segítek neked meglátni az összefüggéseket, és megmutatni, hogyan használd mindazon adottságaidat, amelyeket magaddal hoztál, arra, hogy közelebb kerülj önmagadhoz!

Keress bátran és egyeztetünk időpontot:
szediszab@gmail.com



Foto: Szedi Szabina

A woman is the central figure, positioned against a dark, textured background that resembles a tree trunk. She has a large, elaborate headpiece made of various dried flowers, leaves, and feathers. Her face is adorned with dark, artistic makeup, including a large feather-like element over her right eye. Her left arm is raised, with her hand against the background, showing intricate body paint on her shoulder and arm. She holds a bouquet of dried flowers and leaves in her right arm. The overall mood is mysterious and artistic.

AZ IGAZI NŐ
MÖGÖTT
MINDIG OTT A
MÚLT ÁRNYÉKA



Reggel, amint kel a nap, és árnyéka halovány, még bármi lehet a Nő. Szorgos munkatárs, törődő anya, csábos démon. Akármilyen szerepet magára húzhat, amihez kedve van.

De délben, amikor a nap a legmagasabban áll, eltűnik az árnyék. Ilyenkor tinédzserkorát érzi a maga teljességével és ürességével, ahol csak torz tükröket lát: túl kövér, túl alacsony, túl magas, túl lapos, túl széles.

Délutánra pedig, amikor elnyújtottá válnak a fények, már csak önmaga árnyéka.

Az igazi nő mögött ott vannak a végtelen téli időszakok, az évszakok. Tanul a fáktól... jaj, milyen örültek, ahogy levetkőznek, amikor hideg van; vagy tán mégsem: csak elhagyják felesleges részeit, hogy újra csupasszá legyenek, míg türelmesen várnak. Tanul a sünöktől... jaj, mennyire bezárkóznak, kifelé csak tüskéiket mutatják, de ha kigömbölyödnek, mindenki simogatni akarja őket.

Az igazi nő mögött ott van az állandóan beszélő, figyelmet követelő kislány, aki mindig odaszúr, ahol legjobban fáj. A gyermek, aki bizonygat önmagának, a világnak, és maga sem hiszi, hogy méltó mindarra, amit megkap. Aki vágyja ugyan a szeretetet, de magának sem engedi meg, hogy szeretve legyen. Aki az életnek azt a játékát óhajtja játszani, amelyet maga választott.

Az igazi nő mögött ott van a védekező, mérgesen, rúgkapálva, csípve harapó fúria. Mikor kegyelmez meg végre magának? Mikor hiszi el, hogy szerethető? Mikor fogadja el, hogy felnőtt?

Miért cipeli a fájdalom és a szenvedés összes terhét és szépségét a vállán?

Az igazi nő mögött ott vannak az ex-ek: ex-pasik, ex-barátok, ex-munkahelyek. Az a bizonyos „x”- betű: valahonnét kimenni, kijönni. Igen, ezek az „ex”-ek a gyökerei is: ahonnan jön, ahonnan újra elindul. Mert a bejárt útra visszataláláshoz elejtett morzsák vezetnek. A kérdés nem az, hogyan találjon ugyanoda vissza, hanem az, hogy vissza kell-e térnie.

Az igazi nő mögött emberek örök körtánca áll: félreértések, megcsalások, pofonok: azok, amelyeket adott, azok, amelyeket kapott, és azok is, amelyek elől kitért. Ott a vágy, hogy értelmet adjon az értelmetlennek, és megértsen akkor is, amikor nincs mit érteni.

Az igazi nő szemén keresztül látható a lelke, gyengédség iránti vágya. Az igazi nő maga a szerelem. Kiszámíthatatlan, izgalmas és titokzatos. Legfőképp szabad, és a férfit is szabadnak szereti.

Az igazi nő mellett néha van egy férfi is. A nő ránéz és így szól: „örülök, hogy megismertelek” mire a férfi elmosolyodik, és ezt mondja: jó, hogy „napról napra kedvem van téged egy kicsit jobban megismerni”.

Az igazi nő minden gondolkodás nélkül nemet tud mondani, mert megélései magabiztossá, határozottá érlelték. **Már nem az árnyéka formálja meg,** hanem ő alakítja ki saját Fényét, aszerint, éppen melyik szerepében tündököl.

Az igazi nő előtt csodálatos jövője képe lebeg. A „holnap egy új nap”, ami nem fenyegetés, hanem bizonyosság számára. **Éli az életet, és tudja, bármikor, bármelyik pillanatban újat választhat.**

Enrica Tesio cikke alapján írta: Hosszú Szilvia



MENNYIRE VAGY ÉRZÉKI?

A man and a woman are standing on a beach, looking at each other. The man is wearing a white shirt and glasses, and the woman is wearing a blue and white patterned dress. They are both smiling and looking at each other. The background is a bright, sunny beach with waves in the distance.

**ÚTON-ÚTFÉLEN A NŐVÉ- FÉRFIVÁ VÁLÁSRÓL
BESZÉLÜNK, OLVASUNK. NŐI-FÉRFI MINŐSÉGEKET
KERESÜNK. FELNŐTT KAPCSOLATOKAT. NYITOTT,
ELFOGADÓ, MEGÉRTŐ, TÁMOGATÓ KÖZEGET.**

Elvárjuk, hogy nőként tekintsenek ránk a férfiak, miközben mi sem tudjuk, mit jelent igazán nőnek lenni. Legyenek elég erősek, hogy támaszunkként működjenek, miközben minden szavunkkal, tettünkkel gyengítjük őket. Kétségbeesetten vágyunk arra, hogy valaki vezessen végre, miközben ragaszkodunk ahhoz, hogy kezünkben maradjon az irányítás. Hát hogyan hagyjuk így férfinak lenni őket?

Igen, férfivá is meg kell érni. Nem elég kifizetni a manikűrös vagy a fodrász számláját, és megvenni néhány rongyot. Be kell állni az igazi férfi szerepbe. Ez legyen az ő feladatuk.

**TE MENNYIRE VAGY ÉRZÉKI, MENNYIRE TUDOD
MEGÉLNI NŐI / FÉRFI MIVOLTAD?**

Töltsd ki a következő oldalon található, rövid tesztet, és gondolkodj el!

Kimondod, mit szeretnél?

1. Azt mondd, mit nem szeretnél: ne csináld már Iszi...
2. Vagy inkább kifejezed őszintén: csókjaidra vágyom, arra, hogy magadhoz ölelj.

Tudod, hogyan kérj?

1. Félsz, hogy megbántod, és inkább semmit nem mondasz.
2. Vagy kedvesen kifejezed, amire vágysz: most simogass egy picit arrébb.

Megerősíted partnered abban, amit csinál?

1. Arra fókuszálsz, amit rosszul csinál: már megint.....
2. Vagy erősíted, amikor jó: pont erre gondoltam, ilyen finoman folytasd.

Figyeled, melyik tevékenységed milyen érzést vált ki belőle?

1. Azt kérdezed: jó így neked?
2. Vagy megmutatod: érzékibben, erősebben, lassabban, gyorsabban szeretnéd?

Elmondod, mit érzel?

1. Csak pihegsz csendesen az ágyban.
2. Vagy kimondod: Megvadít, ahogy hozzám érsz.

Nem szándékom és nem tisztem pontozni válaszaidat. Biztosan érzed, hol van még csiszolni valód.

Az érzékiségről. A szenvedélyről. A szexről.

Napjainkban talán kevésbé számít mindez tabu témának, de úgy veszem észre, még mindig nem beszélgetünk róla eleget. Ha mégis, akkor sem elég nyíltan, kendőzetlenül. Vajon honnan, hogyan kapunk akkor útmutatást? Hogyan tanuljuk meg a női csábítást? Hogyan tanuljuk meg a férfit érinteni, befogadni? Hogyan tanulunk meg adni?

Nem a szexfilmekből. Nem a csöpögős, romantikus vígjátékokból. Csakis tapasztalati úton. Kapcsolatról kapcsolatra haladva. Amikor próbálgatjuk azt a tudást, azt a minőséget, ahol éppen tartunk. És itt nem az ilyen-olyan technikákra gondolok. Inkább arra az ösztönösségre, amit egyre jobban fedezünk fel magunkban az idő, a tanulás és a gyakorlás során.

Adni akkor tudsz, ha ismered és szereted önmagad.

Elfogadással tekintesz saját lényedre. Mind belső értékeidre, mind külső megjelenésedre.

Az már fél siker, amikor örömmel szemléled tükörképed. Végigsimítod arcod, tested, élvezettel csodálva egyedi formádat. Kimondod azt, hogy: ejha, de gyönyörű vagyok!

A siker másik fele, amikor felcsillan a szemed attól, ahogy rád néz. Engeded, hogy udvaroljon, élvezettel fogadod bókjait, dicséretét.

Egyik fél-rész sem működik a másik nélkül. Kisugárzásod attól lesz, ha szereted magad. Bókot akkor kapsz, ha sugárzol. Befogadni mindezt csak önszeretetben tudod.

A férfit felgyújtja örömed. Vágyát fokozza, ha látja élvezeted. Megmutatod neki, mivel tud hozzásegíteni ehhez?

HA NŐKÉNT MERED VÉGRE MEGÉLNI A NŐISÉGED, KIBONTAKOZTATNI A SZEXUALITÁSOD, ÉS HASZNÁLNI AZ ERŐDET, AKKOR OLYAN CSODÁK RÉSZESE LESZEL, AMELYEKRŐL EDDIG CSAK ÁLMODTÁL.

Vége az elfojtásokkal, titkokkal teli életnek! Merj beleállni önmagad erejébe, és hozd el azt a változást a világba, amit látni kívánsz.

Bármennyire is furcsának tűnhet, amint megéled a nőt magadban, a bőség, gazdagság tere is kinyílik feléd.



Gyere, és tapasztald meg, mennyi mindent létre tudsz hozni úgy, hogy helyrepopozod, és rendszerbe rakod a háztartási költségvetésedet. Teremtsük meg a növekedésed pénzügyi alapját!

**TERVEZZ, GYŰJTS
GAZDAGODJ!**

**INGYENES
ONLINE
ELŐADÁS**

**Írjuk újra együtt pénzügyeidet!
Regisztrálj még ma!**



Március 22. szerda

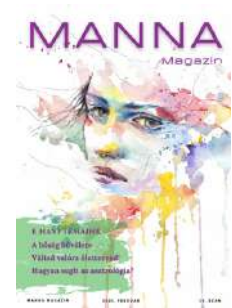
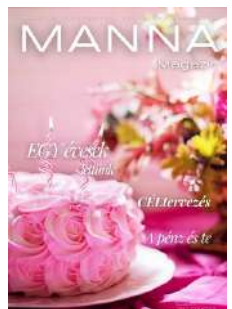


18.00 - 19.00



**[www.MannaCoach.com](http://www.MannaCoach.com/ingyenes-webinar/)
[/ingyenes-webinar/](http://www.MannaCoach.com/ingyenes-webinar/)**

EDDIG MEGJELENT MANNA MAGAZINOK



Letöltéshez kattints **IDE**